Data **……………………………….**

**…………………………………**

Pieczęć jednostki

**Wniosek**

o przyznanie

**Nagrody za Wybitne Osiągnięcia Przyczyniające się do Rozwoju Nauki dla Młodych Uczonych Pracujących na Terenie Województwa Łódzkiego**

**w dziedzinie sztuki**

1. **Dane personalne:**
2. Imię i nazwisko:  
   …………………………………………………………………………………………
3. Data i miejsce urodzenia:  
   …………………………………………………………………………………………
4. Data uzyskania stopnia naukowego doktora:  
   …………………………………………………………………………………………
5. Data uzyskania stopnia naukowego doktora habilitowanego:  
   …………………………………………………………………………………………
6. Miejsce pracy (wydział, katedra/zakład, adres, adres mailowy, telefon):

……………………………………………………………………………………………………………………....……………………………………………………………

1. Stanowisko:  
   …………………………………………………………………………………………
2. Specjalność naukowa:  
   …………………………………………………………………………………………
3. Życiorys naukowy kandydata – Załącznik nr 1
4. Charakterystyka dokonań kandydata – Załącznik nr 2
5. Opinia bezpośredniego przełożonego – Załącznik nr 3
6. Spis publikacji załączonych do wniosku – Załącznik nr 4

1. **Informacje o osiągnięciach i dorobku naukowym i artystycznym**
2. Informacja o osiągnięciach i dorobku naukowym:
3. Wykaz autorskich i współautorskich publikacji naukowych w czasopismach międzynarodowych:
4. ………………………………………………………………………………………
5. ………………………………………………………………………………………
6. Wykaz autorskich i współautorskich publikacji naukowych w czasopismach krajowych:
7. ………………………………………………………………………………………
8. ……………………………………………………………………………………....
9. Wykaz autorskich i współautorskich monografii:
10. .……………………………………………………………………………………...
11. .…………………………………………………………………………………….
12. Wykaz publikacji naukowych w opracowaniach zbiorowych:
13. ……………………………………………………………………………………..
14. ……………………………………………………………………………………..
15. Członkostwo w towarzystwach naukowych:

1.………………………………………………………………………………………...

2.………………………………………………………………………………………...

III. Informacja o aktywności artystycznej:

a) Wykaz publicznych realizacji dzieł artystycznych:

1. ………………………………………………………………………………………
2. ………………………………………………………………………………………

b) Wykaz publikacji utworów lub dzieł artystycznych:

1) …………………………………………………………………………………...

2) …………………………………………………………………………………...

c) Wykaz publikacji współautorskich utworów lub dzieł artystycznych:

1) …………………………………………………………………………………...

2) …………………………………………………………………………………...

IV. Informacja o współpracy z otoczeniem społecznym i gospodarczym w obszarze sztuki:

1. projekty zrealizowane we współpracy ze środowiskami pozaartystycznymi:

* …………………………………………………………………………………............
* …………………………………………………………………………………............

1. prawa własności przemysłowej uzyskane w kraju lub za granicą (dotyczy sztuk projektowych):

* …………………………………………………………………………………............
* …………………………………………………………………………………............

1. ekspertyzy i inne opracowania wykonane w szczególności na zamówienie instytucji publicznych lub przedsiębiorców:

* …………………………………………………………………………………............
* …………………………………………………………………………………............

1. udział w zespołach eksperckich i konkursowych:

* …………………………………………………………………………………............
* ………………………………………………………………………………………...

V. Informacja o współpracy międzynarodowej w obszarze sztuki:

1. staże zagraniczne (wraz z określeniem czasu ich trwania):

* …………………………………………………………………………………............
* …………………………………………………………………………………............

1. udział w międzynarodowych wydarzeniach artystycznych:

* …………………………………………………………………………………............
* ………………………………………………………………………………………..

1. uczestnictwo w projektach lub programach europejskich i innych międzynarodowych:

* …………………………………………………………………………………............
* …………………………………………………………………………………............

1. Członkostwo w krajowych i międzynarodowych organizacjach artystycznych:

* …………………………………………………………………………………............
* …………………………………………………………………………………............

1. Informacja o osiągnięciach i dorobku dydaktycznym i popularyzatorskim:
2. Przeprowadzone lub prowadzone wykłady i seminaria naukowe:

1) ………………………………………………………………………………………...

2) ………………………………………………………………………………………...

1. Publikacje i prace o charakterze popularnonaukowym:

1) ………………………………………………………………………………………...

2) ………………………………………………………………………………………...

1. Przygotowane materiały do e-learningu:

1) ………………………………………………………………………………………...

2) ………………………………………………………………………………………...

1. Aktywny udział w imprezach popularyzujących naukę, kulturę oraz sztukę:

1) ………………………………………………………………………………………...

2) ………………………………………………………………………………………...

1. Informacja o otrzymanych nagrodach oraz wyróżnieniach za osiągnięcia naukowe, dydaktyczne i artystyczne:

1) ………………………………………………………………………………………...

2) ………………………………………………………………………………………...

1. **Informacja o najważniejszym osiągnięciu naukowym lub artystycznym**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………